

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

O SINDICATO DOS EMPREG. DE EMP. DE ASSEIO CONSERV. LIMPEZA PUB. ED. COND. RESIDENCIAIS COMERCIAIS E MISTOS LAVANDERIAS DO MUNICÍPIO DE SÃO LUÍS - SEACA/MA, por seu presidente, no uso de suas atribuições legais CONVOCO, todos associados em dia com suas obrigações sociais e demais integrantes da categoria de asseio e conservação, para Assembleias Gerais Ordinárias, a serem realizadas nos dias 19 e 20 de fevereiro de 2026 e, na sede do Sindicato, situada na Rua do Outeiro, nº 587, Centro e, ou, nos Locais de Trabalho, em primeira convocação às 17:00h, com a maioria absoluta dos associados e demais integrantes da categoria, e as 17:30h em segunda e última convocação com 2/3 dos presentes, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

- a) A aprovação do edital de convocação;
- b) Aprovação da proposta realizada pelo Sindicato Patronal referente a Convenção Coletiva de Trabalho a vigor de 1º de janeiro de 2026 a 31 de dezembro de 2026;
- c) Autorizar os descontos na forma do art. 545 da CLT; a) Mensalidade sindical de 2,5% do salário base (art. 545 e seu parágrafo único da CLT); Desconto Negocial, correspondente a um dia de trabalho, de uma só e única vez tomando-se por base o salário do primeiro pagamento referente a data-base 2026 (art. 545 e parágrafo único da CLT), nos termos do art. 8º, inciso IV e VI da Constituição Federal e art. 615 e 612 da CLT, isto é, ficando ressalvado que a oposição desse desconto negocial, será realizado no mesmo dia dessa assembleia, marcada para 19 e 20 de fevereiro de 2026.

São Luís/MA, 13 de fevereiro de 2026.



Maxwell de Jesus Costa Bezerra
Presidente



SINDICATO DOS TRABALHADORES E TRABALHADORAS NAS INDÚSTRIAS METALÚRGICAS, SIDERÚRGICAS, EMPRESAS MECÂNICAS, DE REFRIGERAÇÃO, DE MATERIAL ELÉTRICO, ELETRÔNICO, DE INFORMÁTICA, DE FABRICAÇÃO, MANUTENÇÃO E MONTAGEM DE ESTRUTURAS METÁLICAS DE SÃO LUÍS, RAPOSA, PAÇO DO LUMIAR, BACABEIRA, ROSÁRIO, SÃO JOSÉ DE RIBAMAR E SANTA RITA NO ESTADO DO MARANHÃO - SINDMETALMA CNPJ: 06.039.507/0001-35

Fundado em: 21/05/1959
Filial e CTB/FITMetal

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

O Presidente do SINDICATO DOS TRABALHADORES E TRABALHADORAS NAS INDÚSTRIAS METALÚRGICAS, SIDERÚRGICAS, EMPRESAS MECÂNICAS, DE REFRIGERAÇÃO, DE MATERIAL ELÉTRICO, ELETRÔNICO, DE INFORMÁTICA, DE FABRICAÇÃO, MANUTENÇÃO E MONTAGEM DE ESTRUTURAS METÁLICAS DE SÃO LUÍS, RAPOSA, PAÇO DO LUMIAR, BACABEIRA, ROSÁRIO, SÃO JOSÉ DE RIBAMAR E SANTA RITA NO ESTADO DO MARANHÃO - SINDMETALMA CNPJ: 06.039.507/0001-35 com endereço na Rua Senador João Pedro, 165, Fabril, nesta, no uso das suas atribuições legais e estatutárias, com base nos Art. 19 a 22 do Estatuto Social, CONVOCA todos os trabalhadores(as) da empresa: **REMA TIP TOP** do setor metalúrgico do canteiro da VALE Porto Norte (Av. dos Portugueses, s/n - Anjo da Guarda), que a empresa mais uma vez está atrasando a assinatura do Acordo Coletivo de Trabalho 2026, assim como retardar o pagamento das diferenças salariais e do licet alimentação; para participarem da Assembleia Geral Extraordinária para a MOBILIZAÇÃO e PARADA DE ADVERTÊNCIA que ocorrerá, em caráter setorial (no endereço acima citado - Portaria da VALE), no próximo dia 20 de fevereiro de 2026 (sexta-feira) às 07:00h, em primeira convocação com o quórum Estatutário ou meia hora depois, em segunda convocação com qualquer número de presentes, para deliberarem sobre a seguinte pauta:

- 1) Informar, Discutir e Avaliar sobre o impasse das negociações salariais de 2026;
- 2) Deliberação sobre a proposta de decretação de Estado de MOBILIZAÇÃO e PARADA DE ADVERTÊNCIA e indicação de paralisação por prazo indeterminado a partir das 00h00m do dia 21/02/2026;
- 3) Outros assuntos de interesse da Categoria.

São Luís(MA), 13 de Fevereiro de 2026.

Gerson dos Santos Cardoso da Silva
Presidente do Sindmetal/MA.

SEDE PRÓPRIA: Rua Senador João Pedro, 165 - Fabril - São Luís - Maranhão - CEP 65.025.790
Fone: (013)308.3232-8022 / 98-990352-9738 - E-MAIL: sindmetal@uol.com.br

TANGARÁ TRANSMISSORA DE ENERGIA ELÉTRICA S.A. CNPJ nº 45.690.276/0001-87

TANGARÁ TRANSMISSORA DE ENERGIA ELÉTRICA S.A., CNPJ nº 45.690.276/0001-87, torna público que recebeu do INSTITUTO BRASILEIRO DO MEIO AMBIENTE E DOS RECURSOS NATURAIS RENOVÁVEIS (IBAMA), a Licença de Operação (LO) nº 1743/2026, Processo nº 02001.000414/2023-59, para o empreendimento Linha de Transmissão (LT) 230kV Açailândia - Dom Eliseu II, C1 e C2, CD, ampliação da Subestação (SE) 500/230/69 kV Açailândia e Subestação (SE) 230/69 kV Dom Eliseu II, localizados nos municípios de Açailândia e Itinga do Maranhão, no Estado do Maranhão, e Dom Eliseu, no Estado do Pará.

Três gigantes da Música Popular Maranhense

DIVULGAÇÃO



CARLOS AUGUSTO FURTADO MOREIRA*

A Música Popular Maranhense é um território vasto, fértil e profundamente identitário. Entre seus muitos expoentes, três nomes se destacam não apenas pela excelência artística, mas pela coerência ética, generosidade e compromisso com a cultura do Maranhão: Josias Sobrinho, Chiquinho França e Tutuca Viana. Conheci cada um deles em momentos distintos, sempre em contextos ligados à Academia Maranhense de Ciências, Letras e Artes Militares (Amclam). Atendendo a convites para participarem de eventos literários, esses artistas levaram cada um a seu tempo ao público a magia de suas composições, promovendo um diálogo sensível entre música, literatura e memória cultural. Em todas essas ocasiões, ofereceram ao público não apenas suas obras, mas um gesto raro de desprendimento: abriram mão de seus cachês, movidos pelo amor à arte e pelo espírito de compartilhamento. Esse gesto, longe de ser banal, revela uma dimensão muitas vezes invisibilizada do fazer

artístico: a vocação. Ainda que, como todo profissional, dependam de remuneração para sua subsistência, nesses artistas emerge uma convicção maior — a de que a arte, quando verdadeira, também é ato de resistência, generosidade e esperança. Esperança, sobretudo, de que o poder público reconheça, um dia, que a música produzida no Maranhão possui a mesma qualidade, densidade estética e relevância cultural daquela que, não raras vezes, é importada “a peso de ouro” de outros estados. Foi após uma convivência mais próxima, em reuniões e projetos culturais, que essa percepção se consolidou. Ao serem convidados para integrar a 1ª Feira de Livros das Academias do Maranhão (Felicam), iniciativa da Amclam, aceitaram prontamente e, mais do que isso, contribuíram de forma ativa com ideias e propostas que enriqueceram a concepção do evento. A partir daí, o acompanhamento de suas trajetórias artísticas revelou uma produção musical plural, sofisticada e profundamente conectada às múltiplas identidades do Maranhão. Chiquinho França apresenta um repertório vasto e instigante, com composições como Frevo Diminuto, Mr. Moto, Pegadas, Baixada, Chuva de Abril, Nossos Blues e Blues Legacy. Seu trabalho transita com naturalidade entre o frevo, o blues e o rock, incluindo vertentes como o psicodélico progressivo e o space rock, evocando experiências sonoras que dialogam com referências



universais sem perder a marca autoral. Multi-instrumentista, domina violão, bandolim e guitarra, fundindo MPB com elementos do bumba-meu-boi, tambor de crioula, jazz, chorinho e pop rock. Quem ainda não ouviu seus solos de “Pink Floyd” não sabe o que está perdendo. Josias Sobrinho, por sua vez, é um dos nomes centrais da Música Popular Maranhense. Compositor e intérprete de grande densidade poética, construiu uma obra que pode ser definida como um verdadeiro retrato sonoro do Maranhão, resultado da fusão entre ritmos folclóricos e uma estética urbana contemporânea. Canções como Dente de Ouro, Engenho de Flores e Catirina atravessam gerações, consolidando-se como referências da identidade musical maranhense e reafirmando sua posição como um dos compositores mais relevantes de sua geração. Já Tutuca Viana revela uma abordagem refinada e sensível da música popular brasileira, com forte influência do samba,

do baião e dos ritmos regionais do Maranhão. Compositor, cantor e instrumentista, explora gêneros como samba, samba-choro e samba-jazz, além de projetos que privilegiam a relação íntima entre voz e piano. Obras como Bença a João, Xote Opinião, Pra Navegar, Meu Samba Somos Nós, O Samba Não Tem Hora, Samba da Incerteza, Marchinha da Alvorada e Jugatuba confirmam sua maturidade artística e seu compromisso com a tradição e a inovação. Portanto, celebrar Josias Sobrinho, Chiquinho França e Tutuca Viana é reconhecer que a grandeza cultural do Maranhão não está distante nem escondida. Ela vive, resiste e se renova na obra de artistas que transformam memória em som, identidade em canção e cultura em legado.

*HISTORIADOR, PESQUISADOR, ESCRITOR E PRESIDENTE DA ACADEMIA MARANHENSE DE CIÊNCIAS, LETRAS E ARTES MILITARES (AMCLAM).

Pastor Estevam Ângelo de Souza: Trinta anos de saude e gratidão

Uma lembrança amorosa de um líder que marcou gerações



SAMUEL BATISTA DE SOUZA*

Em 14 de fevereiro de 1996, nos despedimos do Pastor Estevam Ângelo de Souza, cuja memória permanece viva e inspiradora, especialmente agora, ao completarmos 30 anos de sua partida. O tempo voa e nos faz refletir sobre o legado desse homem que, para muitos, foi exemplo de caráter, zelo e vida cristã. Ele formou e influenciou gerações, deixou marcas profundas e fez da Igreja Assembleia de Deus em São Luís uma referência sob sua liderança dedicada e frutífera.

Como todos nós, Pastor Estevam era humano, com suas imperfeições e desafios. Às vezes incompreendido, mas sempre comprometido com suas responsabilidades e com o evangelho, dedicou sua vida ao serviço do Reino, sendo instrumento nas mãos de Deus. Dizem que ninguém é insubstituível. De fato, qualquer função pode ser assumida por outros, mas a essência de quem ele foi permanece única e incomparável. Sua trajetória de 42 anos de ministério em São Luís e no Maranhão refletiu aquilo que ele acreditava e vivia: uma fé coerente, transformadora. Hoje, não celebramos uma saude que entristece, mas sim uma gratidão profunda pela bênção que Pastor Estevam foi. Ele impactou milhares de vidas no Brasil e ao redor do mundo, e especialmente nos tocou, como família, igreja e povo. Sentimos sua falta, mas sabemos que sua partida faz parte do propósito divino. O



FOTOS: DIVULGAÇÃO

que permanece é uma saude cheia de esperança: o anseio de nos encontrarmos novamente, agora com corpos glorificados, reunidos para sempre com o Senhor.

*FILHO PRIMOGÊNITO DO PR. ESTEVAM ÂNGELO DE SOUZA, DIÁCONO DA IGREJA EVANGÉLICA ASSEMBLEIA DE DEUS EM SÃO LUÍS E DESEMBARGADOR DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO MARANHÃO.

PET Folia anima o Golden Shopping Calhau com concurso de fantasias e feirinha de adoção

Neste sábado (14), às 16h, o Golden Shopping Calhau realiza uma programação especial dedicada aos animais de estimação e suas famílias para comemorar o Carnaval. O PET Folia promete transformar o shopping em um espaço de muita alegria, cores e interação entre tutores e seus bichinhos. A tarde contará com o já aguardado concurso de melhor fantasia pet, que vai premiar os destaques da folia e garantir momentos divertidos e cheios de criatividade. Outro destaque da programação é a Feirinha de Adoção, realizada em parceria com a ONG Dindas Formiguinhas, reforçando o

compromisso com a adoção responsável. A iniciativa oferece ao público a chance de proporcionar um novo lar a cães e gatos que aguardam por uma família. Esta já é a terceira edição do PET Folia no Golden Shopping Calhau, consolidando o evento no calendário do empreendimento. O Golden Shopping Calhau já se destaca por ser um espaço pet friendly, permitindo a circulação de animais de estimação em suas dependências, inclusive um espaço próprio na praça de alimentação, o que reforça sua proposta de ambiente democrático, acolhedor e preparado para receber toda a família. “Acreditamos que o shopping é um

ambiente de convivência e experiências. O PET Folia é uma forma carinhosa de celebrar o Carnaval, promovendo integração, responsabilidade social e momentos inesquecíveis para tutores e seus animais”, destacou a superintendente do Golden Shopping Calhau, Julianna Buzar.



DIVULGAÇÃO

pormetro quadrado
PROJETOS ARQUITETÔNICOS E CONSULTÓRIAS

PENSAMOS POR METRO QUADRADO! PEÇA JÁ O SEU ORÇAMENTO!

Comercial - Residencial - Interiores - Urbanismo - Hospitalar - Perspectiva 3D

Equipe: **MARCOS NUNES MORAIS** (14) 91711 - 0950 | cp@pormetroquadrado.com.br
MARINA LIZ FREIRE BOGÉA (41) 91160 - 2945 | ma@pormetroquadrado.com.br

Rua 93, Qd. 6, nº 19 Conjunto dos Irmãos Recanto das Viúvas, Sã. Oz. 02